DE VANZARE
IN
Parcelarea „JIANU"
CEL MAI FRUMOS CARTIER INCONJURAT DE LAC ŞI PARCURI
PARCELE dela 200 metri pătraţi
Informaţii la Banca Marmorosch, Blank & Co.
8

# O dramă pe mare, intre Constanţa şi Mangalia

## Intr'o şalupă au fost găsiţi doi inşi: unul mort şi celălalt grav rănit

Constanţa, 4 Mai

**Căpităniа portului nostru, a fost înştiinţată astăseară, de paznicul farului Tuzla, că a găsit la ţărm o şalupă în care se aflau doi inşi, unul grav rănit şi celălalt mort.**

**Au fost trimişi la faţa locului, ofiţerii de port, Tăimănescu şi Radulian, cu maşina „Salvamarului".**

**Din primele cercetări reese că: cei doi au fost angajaţi de un necunoscut spre a-l transporta cu şalupa la Mangalia. La farul „Regele Carol I", ar fi oprit şi au luat la bord o femee şi un alt ins, deasemenea necunoscut. Nu se ştie însă ce s'a întâmplat pe mare.**

**Din cercetări reese că cei trei pasageri misterioşi, au debarcat în dreptul comunei „Mangiapunar", jud. Constanţa.**

**Cei doi barcagii au fost identificaţi. Ei sunt: Costa Costanian care-i grav rănit şi Sandu cel mort. Intru cât rănitul nu poate vorbi, nu i s'a putut lua interogatoriul.**

**El a fost internat la spitalul din localitate.**

**Cercetările continuă pentru stabilirea identităţii celor trei necunoscuţi şi a celor întâmplate pe mare.**

# Focul din com. Moara Săracă (Ilfov)

**Joi noapte la ora 3, postul „Central" de pompieri a fost anunţat telefonic de prefectura judeţului Ilfov, că în comuna Moara Săracă, din judeţul Ilfov, situată la depărtare de 32 kilometri de Capitală, în direcţia comunei suburbane Colentina, a izbucnit un incendiu, aprinzându-se patru case ale locuitorilor.**

**La faţa locului a plecat o echipă a postului „Central" şi „Radu Vodă", sub comanda d-lor căpitan Cutcudache şi locotenent Săvulescu.**

# Explozia unei granate omoară doi copii

## Alţi doi grav răniţi

Tg. Mureş, 4 Mai

**O groaznică nenorocire s'a întâmplat în comuna Sâncraiul de Mureş, de lângă oraşul nostru.**

**Copiii Buja Ioan, în etate de 12 ani, Buja Gheorghe, de 9 ani, Moldovan Gheorghe, de 11 ani şi Puşcaş Aron, de 9 ani, găsind în grădină, pe când se jucau, o granată neexplodată, au adus-o în curtea caselor, unde punând-o pe o piatră, au început s'o lovească cu pietre, până când a făcut explozie.**

**Buja Ioan şi Moldovan Gheorghe au fost ucişi pe loc, iar ceilalţi 2, grav răniţi au fost transportaţi la spitalul civil de stat din Tg. Mureş, unde au fost internaţi.**

**Un zid al casei deasemenea a fost deteriorat de explozie.**

# LICITAŢII PUBLICE

= 20 Mai ora 11, Şc. normală de învăţătoare Buzău: aprov. coloniale.
= 23 Mai ora 10, dir. silv. Năsăud vinde pt. expl. material lemnos.
= 16 Mai ora 10, garniz. Ismail vinde 11 vag. tărâţe şi 2 vag. gozuri.
= 24 Mai ora 10, garniz. Lugoj: aprovizionare carne.
= 19 Mai ora 17½, M. A .N. dir. intendenţei: păturі pt. trupă.
= 26 Mai ora 10, fabrica de pulberi: aprov. 2 electropompe, conducte, robineţi anti-acizi, materiale antiacide.
= 23 Mai ora 9, minist. aerului: coloniale, materiale de întreţinere.
= 20 Mai ora 11½, minist. justiţiei dir. penitenciare: aprov. hârtie; ora 12: 20 războaie mecanice; ora 12½: 20.000 m. pânză de iută.
= 20 Mai, M. L. P. C. dir. tehnică şi serviciul drumuri Craiova: pietriş, 1.500.000 lei; idem şi serv. Braşov: terasamente, împietruire, 1.400.000 lei, idem şi serv. Călăraşi: pietriş, 223.450 lei; idem şi serv. Constanţa: asanări deschideri de accese pavate, 480.000.
= 15 Mai ora 17, I. O. V. F. L. ia cu chirie vile la Eforie, 380.000 lei, Olăneşti, 65.000 lei.
= 20 Mai ora 11, eforia Sf. Spiridon, Iaşi: carne, coloniale, păsări, coloniale, conserve, săpun, furaje, ovăz.
= 26 Iunie ora 11, adm. financ. Satu Mare vinde imobile.
= 20 Mai ora 10, adm. financ. Oradea dă cu chirie bufet.
= 20 Mai ora 11, Rimma: 3000 kg. bumbac.
= 31 Mai ora 11, manufactura de tutun Sf. Gheorghe: 96.500 kg. lemne.
= 30 Mai ora 11, ţinutul Suceava, et. 2: constr. palee, sparghetari dubli, reparaţie suprastructură pod, 270.000 lei.
= idem, aprov. piatră spartă, savură, 190.110+125.030 lei.
= 5 Iunie ora 10: primăria Avrig: constr. şcoală, 4.300.000 lei.
= 5 Iunie ora 10, primăria Bazoş jud. Timiş-Torontal: constr. grajd, 547.000 lei.
= 27 Mai ora 11, Bicaz Chei jud. Ciuc vinde arbori.
= 23 Mai ora 10, primăria Bistriţa serv. econ.: autostropitoare.
= 31 Mai ora 10, primăria Buşteni: refacere canaluri, 100.000 lei.
= 20 Mai ora 9, primăria Gheorghieni Ciuc: imprimate, rechizite; ora 10: lemne; ora 11, lemne, rumeguş.
= 26 Mai ora 10, com. Tulgheş vinde imobile.
= 20 Mai ora 12, primăria Lugoj: traverse stejar, 84.000 lei.
= 22 Mai ora 12, primăria P.-Neamţ 70 vag. pavele.
= 20 Mai ora 10, primăria Sf. Gheorghe: pavaj, 998.000 lei.
= 25 Mai ora 11: primăria Tighina: furniz. motorină, uleiu.
= 20 Mai ora 17, Intrepr. electromecanice Timişoara: aprov. ţevi de gaz şi flanşe.
= 27 Mai ora 17, idem: oroloage.
= 28 Mai ora 10, notariatul Cobăteşti jud. Odorhei: clădire, 469.939 lei.

—xXo●oXx—

## Sinuciderea din Craiova

*Craiova, 4 Mai*

Gheorghe Cupiş, din str. C. A. Roseti, nr. 6, încărcător de salubritate în vârstă de 35 de ani, s'a spânzurat azi d. a., cu o sfoară, de cârligul lămpii din tavan.

Sinuciderea a fost descoperită de concubina acestuia, Ioana Vulpe, care, venind la el, a găsit uşa încuiată. Bănuind că s'a întâmplat ceva, a anunţat gardianul din post care, forţând uşa, a dat peste cadavrul sinucigaşului.

La faţa locului a venit d. procuror Vasilovici cu d. Tudor Mogoşanu, secretarul parchetului şi chestorul Niculescu, cari au făcut cercetările de rigoare.

D. procuror a dat dispoziţiuni să se facă autopsia cadavrului.

Dela locuinţa acestuia s'au ridicat câteva scrisori şi acte.

# Memento

## Calendar

**SAMBATA, 6 MAI**

**Ortodox:** Sfântul şi Dreptul Iov († 1350 în. Chr.).

**Catolic:** Sfântul Ioan dela Poarta Latină.

**Protestant:** Dietrich.

**Evreesc:** 17 Ijar 5699. Sabath

**Mahomedan:** 16 Rebi-el-Avel 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.2; apusul soarelui 19.22

**Incetează din viaţă la Heidelberg (Germania) fostul Domn al Principatelor Alex. Ioan Cuza (1873).**

## Radio

**SAMBATA, 6 MAI**

**RADIO-ROMANIA**
**160 kHz. 1875 m. 150 kw.**
**RADIO-BUCUREŞTI**
**823 kHz. 364,5 m. 12 kw.**
**RADIO-EXPERIMENTAL**
**32,5 m. 9.23 MHz. 300 waţi**

**7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (discuri): Pomona şi Blondă sau brună-valsuri de Waldteufel; Selecţiuni din „Rose-Marie" de Friml. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti. Continuarea concertului dimineţii (discuri): Intermezzo şi Vals din „Sylvia" de Delibes; Uvertura „Balul" de Sullivan. Sfaturi medicale. Incheierea emisiunii.**

**12: Muzică variată (discuri): Poloneza şi vals din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Semidt. Isserstedt); Potpuriu de lieduri (voce: Marcel Wittrisch); Picanterie de Bund; Potpuriu de melodii din operete; Cockney-suită de Ketelbey; Uvertură la „Iohantha" de Sullivan (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent).**

**13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.**

**13.05: Cântece populare — Mya Boxan (voce): Foae verde sălcioară de Emil Monţia; Hai mândro pitiş, pitiş de Emil Monţia; Fă Mărioăntec românesc de Gh. Em.; Hop ţurcă, furcă de G. Dima; Pe sub flori mă legănai de Brediceanu; Foae verde de secară şi Colo'n vale la izvor de Emil Monţia.**

**13.30: Jocuri şi cântece româneşti (discuri): Bătuta din Sibiu şi Lugojeana; Viţă de bănăţeancă; Crăiţele-joc; Doina Clujului; Cântecul Olteanului (voce: Zavaidoc); Melodii populare româneşti.**

**14: Sepctacole.**

**14.10: Radio-jurnal.**

**14.30: Continuarea concertului de jocuri şi cântece româneşti (discuri): Ardeleana e'an Banat; Invârtita de pe Târnave; Brăuri din Banat; Dă Doamne şi omului (voce: Marin Matache); Hora din Muscel; Broboada-cântec popular; Brâul Şincanilor; Haţegana şi Seliştеanca.**

**15.10: Actualităţi.**

**17: Ora Străjerilor: (Ora artistică şi literară) închinată sărbătoririi a 100 ani dela naşterea Regelui Carol I): I. Cuvântare festivă; II. Lecturi, declamaţii şi coruri.**

**18.15: Ora „Munca şi voe Bună": I. D-na Stella Vlădescu: Viaţa nouă în gospodăria muncitorului; II. „La plimbare prin munţi cu Vasile Alecsandri" lectură prezentată de C. Negoiţă; III. Sfaturi medicale; IV. Jurnalul muncitorului.**

**19.15: Ora. — Mersul vremii.**

**19.17: Lumea: Valencia, de Mihail Tican.**

**19.35: Jean Moscopol (voce): Siagăre dinainte de războiu: Nu m'abandona!-romanţă de George Popescu; Am iubit doi ochi albaştri de V. Vasilescu; Ce te legeni codrule? de Scheletti; Călugărul din vechiul schit; Era prin Mai... de Alfred Fredon.**

**20: Eschile de prof. G. Murnu.**

**20.15: Muzică de dans — Orchestra „Luceafărul" voce: Al. Bojenescu: Rapidul-fox de Liberali; Tot te iubesc-slow de Corologos (voce: Al. Bojenescu); Să-mi scrii dacă vii la Bucureşti-tango de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Fantezie de ritm-fox de Ala; Cea mai scumpă amintire-fox de Warren; Trei fete am iubit-tango de Manzatti (voce: Al. Bojenescu); Eşti supărată pe mine-tango de E. Seno; Honolulufox de Warren; Bine dispus-polca de Wetzel; Mângâieri-rumba de d'Anela.**

**21: Poşta Radio.**

**21.15: „Paradis şi Perl!" — oratoriu de Schuman (I-a audiţie) — Orchestra Radio, dirijată de Th. Rogalsky; Corul Societăţilor: „Liedertafel" şi „Transilvania"; soliştі: d-na Rosl Bauman-Rădulescu (sopran), Maria Klein (sopran), Henriete Kuczkowsky (alto), Fr. Thöner (tenor) şi F. Schmidt (bariton). (Transmisie dela Sala Liedertafel).**

**După partea II-a: (22.15—22.30): Radio-jurnal (I); Sport.**

**23.05: Radio-jurnal (II).**

**23.20: Valsuri din operete (discuri): Două valsuri din „Cele trei valsuri" de Oscar Strauss (voce: Yvone Printemps); Mimosa-vals din „Geisha" de Jones şi Vals din „Mikado" de Sullivan; Vals din „Nuntă la Sabarkand" de Künneke"; Vals din „Contele de Luxemburg" de Lehar; Vals din „Lăutarul" de Kalman.**

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană şi engleză.**

*

**VARŞOVIA, 1389 m. 24 kHz. 120 kw. — 20,15. Concert de orchestră. 21. Emisie pentru săteni. 21,15. Continuarea concertului. 21. Inf. Radiojurnal. 22. „Dragoste de ţigan" operetă de Lehar. 24. Inf. 0.15. Muzică de dans pe plăci.**

**BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,10. Seară literară. 22. Teatru radiofonic. 23,10. Inf. 23,30. Concert de orchestră. Arie (Rajter). 23,40. Inf.**

**VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21,10. „Dorothea" Operetă de Vetterling. 23. Inf., Meteor. 23,30. Concert de orchestră.**

**BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.15. Plăci. 20,30. Ora naţiunii. 20.50. Reportaj 21. Melodii populare. 22. Concert de orchestră. 23 Inf. 23.15. Muzică variată.**

**ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,35. Muzică variată. 22. Aventură radiofonică. 24. Radiojurnal. 0,15. Muzică de dans.**

**BRESLAU, 316 m. 950 kHz. 100 kw. — 20. Concert de orchestră. 21. Inf. 21,15. Concert de seară. 23. Inf. 23,20. Cronică. 23.30 Orchestră de dans.**

**DUMINICA, 7 MAI**

**RADIO-ROMANIA**
**160 kHz. 1875 m. 150 kw.**
**RADIO-BUCUREŞTI**
**823 kHz. 364,5 m. 12 kw.**
**RADIO-EXPERIMENTAL**
**32.5 m. 9.23 MHz. 360 waţi**

**8.20: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Dominoul negru" de Auber; Fantezie pe motive de Waldteufel. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti. Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din „O noapte în Veneţia" de Johan Strauss; Strigătul păstorului şi Molly pe plaje de Grainger; Balet din „Aida" de Verdi. Sfaturi medicale. Incheerea programului dimineţii.**

**9.45: Ora Religioasă: I. Clopote; II. Serviciul religios transmis dela Biserica „Domniţa Bălaşa".**

**11.15: Concert simfonic: Orchestra Radio, dirijată de Th. Rogalski; Soc. Corală „România", cond de N. Lungu; soliştі: d-na Rosl Baumann-Rădulescu şi d-ra Nella Dimitriu (voce); d-ra Rozalia Bulacu (harpă): Transmisie dela Ateneul Român). Uvertură şi Două arii din „Messias" de Handel (soliste: d-na Rosl Baumann-Rădulescu şi d-ra Nella Dimitriu, acompaniate de Orchestra Radio dirijată de Th. Rogalski).**

**12.30: Continuarea concertului simfonic: d-ra Rozalia Bulacu (harpă): a) Rugăciune de Mark Delmas; b) Alf. Hasselmans: 1) La mănăstire; 2) Cântecul Aurorei (Aubadă); Cântece liturgice executate de Soc. Corală „România", cond. de N. Lungu: Răspunsuri liturgice de E. Popescu-Brăneşti; Cămara Ta Mântuitorule de N. Lungu; Judecă Doamne de F. V. Mendelssohn; Doamne Isuse Christoase de G. Cucu; Cine se va sui de Gavril Muzicescu.**

**13.15: Ora.— Sport.— Cota Dunării.**

**13.20: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Maritana-uvertură de Wallace (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Semidt-Isserstedt); Potpuriu de cântece vieneze (orch. simf.); Dansul vălurilor din opera „Feramors" de Rubinstein (orch. simf. dirijată de Melichar).**

**14: Spectacole.**

**14.10: Radio-jurnal.**

**14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht; Melodie de Owens şi Giannina de Friml; Fantezie din „Clopotele din Cornevile" de Planquette; Potpuriu de marşuri de Roland.**

**15.05: Ora veselă: Ion Manu.**

**15.20: Ora serviciului social pentru săteni: Semnalul (noul semnal); II. Rugăciunea: Cu noi este Dumnezeu, executată de corul Căminului Cultural „Doina" din comuna Vasiova-Caraş; III: Ora Serviciul Social pentru săteni, cuvântare rostită de prof. C. Rădulescu-Motru; IV. Cântece populare executate de corul Căminului Cultural „Doina" din comuna Vasiova-Caraş, dirij. de Cornel Novac: a) Mândră ţară e Banatul, de I. Velceanu; b) Mântuire, de I. Vidu; c) Duruiana, de Filaret Barbu; d) Plugarii, de N. Miclea; e) Răsunet din Crişana, de I. Vidu; V. Gazeta Căminului Cultural Valeriu Măgureanu; VI. Cântece (continuarea concertului): a) Hop Cică de Filaret Barbu; b) La ogândaş de T. Popovici; c) Fetiţa, de I. Vidu; d) Imn. de A. Podoleanu; VII. Cartea satului (cetire); VIII. Se'ntorc vitejii (cor) de V. Petrovici; IX. Semnalul. Ora prezentată de Valeriu Măgureanu.**

**16.30: Ora Premilitară: Semnalul orei: I. Poveste domnească, scenariu radiofonic; II. Ştiri premilitare de Căpitan Alex. Dimitriu; III. Coruri, executate de Corul Inspectoratului Pregătirii Premilitare; IV. Indemnuri premilitare, de Lt.-Col. Aurel I. Gheorghiu; Semnalul orei.**

**17.30—18.45: Trasmisia matchului internaţional de fotball „România-Iugoslavia" pentru cupa Regele Carol II, de pe Stadionul Principele Carol.**

**18.45: Ora. — Mersul vremii.**

**18.47: Muzică de dans (discuri): Tango argentinian de Colevilla şi Tango de Schmidseder.**

**19: Cronica medicală.**

**19.15: Al. Alger (voce): Draga mea de François Quaranta; Arie din „Don Juan" de Mozart; Noembrie de Eduard Tremisot; Dacă ai vrea de P. Tosti.**

**19.40: Dansuri americane (disc.): Rumba braziliană de Cascata; Onestep de Raompoldi; Blues şi Swing de Jeschek; Quick-step de Hassal.**

**19.58: Sport: Rezultate tehnice.**

**20: Muzică din operete (disc.): Uvertură la „Dama de pică" de Suppé; Două duete din „Veronica" de Messager (voce: Marthe Coiffier şi Emile Rousseau); Potpuriu din „Fata din Pădurea Neagră" de Jessel; Melodie din „In împărăţia Indrei" de Lincke (voce: Franz Völker); Melodii din „Périchola" de Offenbach (voce: Fanédy Revoil); Uvertură la „Voevodul ţiganilor" de Johann Strauss; Potpuriu din „Contele de Luxemburg" de Lehar.**

**21: „CIUTA", piesă raidofonică de Victor Ion Popa.**

**Distribuţia: Carmen, Maria Mohor; Ana Anta, Eugenia Zaharia; Emma, Elda Radovici; Octav, Gh. Demetru; Dr. Micu, N. Soreanu; Tache Voinea, M. Zirra; Costea Moceanu, At. Mitric; Maria Micu, Ecaterina Niţulescu.**

**22: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.**

**22.15: Quartetul de balalaici „Baikal"; voce: d-na Margareta Ştefănescu: Mazurca şi pizicatti de Popy; Doi ochi negri-romanţă ţigănească (voce: Margareta Ştefănescu); Serenadă de Schubert; Două ghitare-romanţă ţigănească (voce: Margareta Ştefănescu); O schiţă rurească aranjată de Vulpe.**

**22.40: Enache Busuioceanu (saxofon).**

**22.50: Muzică variată (discuri).**

**23: Radio-jurnal.**

**23.15—24: Muzică variată (disc.): Două foxtroturi din filmul „Melodia Broadway-ului 1938" de Brown; Două melodii din filmul „Nu mă uita" de Curtis (voce: Beniamino Gigli); Serenadă mexicană de Kaschubec şi Serenadă de Alex.; Două cântece din filmul „Suspine din Spania" de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Două melodii de Lawrence; De trei nopţi şi De trei zile de Martini (voce: Gică Petrescu); Dac'ai vrea de Dendrina (voce: Gică Petrescu).**

*

**VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Plăci. 21,15. Inf., Radio-jurnal. 22,20. Muzică de dans. 22,50. Emisie veselă. 23,30. Continuarea muzicii de dans. 24. Inf.**

**BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Muzică de dans pe plăci. 22.10. Teatru radiofonic. 22,40. Inf. 23. Concert de orchestră. 23.40. Inf. 0,20. Orchestră de jazz. 1,05. Inf.**

**VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 20,50. Inf. 21,15. Concert de muzică distractivă. 23. Inf., Meteor, Sport. 23.30. Frankfurt. Muzică variată şi de dans.**

**PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.- 21. „Fra Diavolo" operă de Auber. 22. Ora, Inf. 22,15. Conf. 22,30. Orchestră de dans. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,10. Selecţiuni din operete. 23.50. Concert de muzică de dans. 030 Muzică populară.**

**ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,40. Concert de orchestră. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30. Muzică variată. 22. Concert simfonic. 23.10. Conf. 23,30. Concert coral. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.**

# DEMISIA D-LUI LITVINOV

**(Urmare din pagina I-a)**

*mai parţial cunoscute — între diplomaţia engleză şi cea sovietică. Ele au părut a se lovi de serioase greutăţi, datorite, într'un cuvânt, politicii de echivalenţă a obligaţiunilor susţinută de d. Litvinov.*

*Care este, după aceste precedente şi în această situaţie, semnificaţia reală a demisiunii d-lui Litvinov? Este datorită aceasta nereuşitei politicii externe generale a fostului comisar al poporului; este ea urmarea dorinţei de a grăbi înfăptuirea politicii de rezistenţă colectivă, prin metode noi şi printr'un om nou, care n'ar întâmpina prejudecăţile, de care se putea lovi d. Litvinov, ori trebue dimpotrivă acordată crezare ipotezei — întemeiate pe abţinerea d-lui Hitler, în ultimul său discurs, dela orice atac contra Sovietelor — că s'ar putea produce o schimbare radicală în îndrumarea de până astăzi a politicii externe sovietice?*

*Când pe rând, toate aceste presupuneri au fost făcute de presa şi cercurile politice internaţionale, în ultimele douăzeci şi patru de ore. Viitorul apropiat ne va arăta care dintre ele se va dovedi îndreptăţită. Dar cel mai logic răspuns rămâne totuşi că politica externă a popoarelor este dictată de necesităţile, interesele sau temerile lor permanente şi se desfăşoară pe linia tradiţiilor şi precedentelor lor diplomatice. In acest sens, demisia d-lui Litvinov poate însemna schimbarea unui om şi a unei metode, dar nu a unei politici.*

**I. L.**

# Sărbătorirea artistului
## Victor Antonescu la Satu-Mare

**Satu Mare, 2 Mai**

Sâmbătă seara, s'a făcut, în sala teatrului „Const. Nottara" din localitate, sărbătorirea artistului Victor Antonescu, dela teatrul Naţional din Bucureşti, cu prilejul celei de-a 25-a aniversare a turneului făcut prin Ardeal.

Ca peste tot în Ardeal, pe unde a trecut d. Victor Antonescu, şi Sătmarul a găsit de datoria lui să sărbătorească pe marele artist, care în vremurile de împilare ne-a împărtăşit cu arta românească.

Inainte de reprezentaţie, d. **Victor Antonescu**, în câteva cuvinte impresionante, a evocat amintiri duioase din trecut, când a vizitat, ca şi acum, oraşele şi satele româneşti ardelene. A urmat reprezentarea comediei „Glumele destinului" de G. Aslan, admirabil interpretată de un mănunchi de actori aleşi. în frunte cu d. Victor Antonescu.

Intre două acte, d-nii dr. Eugen Seleş, preşedintele asociaţiei culturale „Astra", despărţământul Satu-Mare şi dr. Octavian Mălai, în numele asociaţilor culturale locale şi al populaţiei sătmărene, au adus elogii şi mulţumiri marelui artist. D. dr. Eugen Seleş i-a prezentat o scrisoare de mulţumire din partea d-lui colonel Simion Coman, prefectul judeţului, iar d. dr. Octavian Mălai i-a oferit o frumoasă tabacheră de argint drept amintire din partea primăriei..

Artistul Victor Antonescu, vădit emoţionat, a mulţumit pentru cuvintele alese, reimprospătând scene din trecut.

Am reţinut, mai ales, partea unde marele artist povesteşte cum a raportat Regelui Carol I, despre turneul său din Ardeal de acum 25 ani. Defunctul rege asculta cu deosebit interes.

D. primar **Victor Moiş** a adresat apoi sărbătoritului următoarele cuvinte:

„Ca primar al oraşului şi preşedinte al Uniunii asociaţiilor culturale, ţin să vă aduc omagiul de recunoştinţă şi admiraţie al tuturor locuitorilor din Satu-Mare.

Ne asociem din tot sufletul sărbătoririi dv. şi vă urmăm, cu toată sinceritatea, lauri mulţi, pe fruntea dv. încreţită de atâta muncă şi de atâtea jertfe aduse pe altarul culturii româneşti.

Românii dela graniţa de Nord-Vest a ţării ştiu că în vremuri de restriste şi de robie, dv. aţi fost cel care aţi purtat făclia românismului şi, înfruntând toate riscurile, aţi susţinut şi aţi înviorat pâlpâirile de spiritualitate românească pe aceste meleaguri. De aceea, noi nu uităm serviciul ce ni l-aţi făcut şi, cu ocazia celor 25 ani de strălucită carieră, vă urăm, alături de admiratorii dv. din întreg Ardealul, din toată inima, „la mulţi ani" şi să vă revedem cât de curând printre noi".

# Serviciul social
## in plasa Beliu (Bihor)

*Oradea, 3 Mai*

Deunăzi, s'a constituit în plasa Beliu sfatul de plasă al Serviciul social. Au fost prezenţi d-nii: colonel Georgescu, prefectul judeţului Bihor, G. Vornicu directorul Serviciului social judeţean şi Cornel Safta, inspector al Serviciului social judeţean, veniţi dela Oradea. La sosire, au fost întâmpinaţi de d. dr. Valeriu Bejan, primpretor şi de protopopul Constantin Mureşan, preşedintele „Astrei" din Beliu, urmaţi de un foarte numeros număr de intelectuali şi săteni din această plasă.

Păr. Constantin Mureşan a salutat pe cei veniţi dela Oradea, amintind că intelectualii din plasa Beliu au muncit serios pentru ridicarea satelor. Au răspuns d-nii prefect, G. Vornicu, directorul Serviciului social şi prof. Safta. Seria cuvântărilor a fost încheiată de d. prim-pretor Bejan, care îşi termină discursul astfel: „Ne vom apăra de duşmanii externi şi de cei interni. Vom da ultima picătură de sânge pentru apărarea la graniţe şi ultima picătură de sudoare pentru consolidarea internă a ţării".

Sfatul Serviciului social al plăşii Beliu s'a constituit astfel: protopop Constantin Mureşan, dr. Valeriu Bejan, primpretor; Teodor Sărătoi, judecător; preot Cornel Musca; Elisabeta Son, învăţătoare; George Wechsler, medic; Liviu Jurău, notar; Ioan Sevici, pensionar; D. Rusina, învăţător director; înv. Victor Son, comandant străjer; preot S. Lupu; C. Orsan, avocat; C. Nestor, medic veterinar; C. Erdei, inginer silvic; C. Marcu, inginer agronom; Matei Popescu, învăţător director; Cornel Păfucan, notar; I. Pleşa, controlor; preot Simion Leucuţa; Vasile Duma seful postului de jandarmi.

*CITIŢI în*
**Ilustraţiunea Română:**
*Incendiile de pe marile transatlantice; Din misterele aviaţiei viitorului; Şcoala de „comandate", de la Broşteni;* **Pupilografia: Cum citeşti boala în ochi**
**Călătoria ministrului de externe al României; Pavilionul românesc, la Milano**

# După congresul breslelor

După încheerea lucrărilor primului congres al breslelor muncitoreşti din întreaga ţară, care a însemnat nu numai inaugurarea unei noui vieţi de dreptate socială pentru muncitorimea română, dar şi adeziunea totală a acestor mase muncitoreşti la opera de redresare morală şi naţională începută sub noua orânduire Constituţională a ţării, conducătorii breslelor de muncitori, au trimis d-lui Armand Călinescu, preşedintele consiliului numeroase telegrame, prin care-l asigură de întreg devotamentul clasei muncitoare şi de tot sacrificiul ei, atunci când va fi chemată să apere hotarele ţării.

Până astăzi s'au primit telegrame din partea următoarelor organizaţii muncitoreşti: breasla constructorilor din România, breasla restauratorilor din Braşov şi a breslelor de muncitori din: Ţinutul Olt, Ţinutul Dunărea de Jos, Ţinutul Nistru, Bucureşti, Satu Mare, Arad, Timişoara, Sighişoara, Baia Mare, Petroşani, Vulcan, Lupeni, Ocna Dej, Petrila, Aninoasa, Roşia Montană, Bocşa Montană, Bocşa Română, Saramb, Cacica, Baia Spriei, Alba-Iulia, Hunedoara, Anina, Băiţa, Ferdinand, Reşiţa, Bicsad Tg. Mureş, Iaşi, Cetatea-Albă, Bacău, Brăila, Zimnicea, Oltenita, Nehoiaşi, etc.

D. Armand Călinescu, preşedintele consiliului de miniştri a răspuns, mulţumind, tuturor reprezentanţilor breslelor de muncitori, care au trimis telegramele de mai sus.

# Fixarea unei politici aeriene a ţării

## Şedinţa secţiunei de coordonarea Consiliului Superior al transporturilor

Secţiunea de coordonare a consiliului superior al transporturilor a ţinut Joi seară la ora 5 jum. şedinţă sub prezidenţia d-lui ing. N. G. Caranfil. Au luat parte d-nii C. Angelescu, vice-preşedinte; vice-amiral Al. Gheorghiu, secretarul general al ministerului aerului şi marinei; general Şt. Cătoiu, directorul general al p. t. t.; ing. C. Mihalopol directorul general al P. C. A.; prof C. D. Buşilă, vicepreşedintele consiliului technic superior; ing. Corneliu Ionescu, directorul N. F. R.; general Popescu dela M. S. M.; amiral Păiş şi com. Constantinescu-Klaps, directorul S. M. R.; com. Rădulescu, directorul aviaţiei civile, ing. I. Niculescu, delegatul M. L P C.: ing. Mihail Nicolau, directorul lucrărilor din M. L. P. C.; com. Popovici, directorul soc. L. A. R. E. S., Georgian, ing. Diaconescu, directorul consiliului.

S'a luat în discuţie programul expus în şedinţa precedentă de d vice-amiral Gheorghiu privitor le politica de transporturi a aviaţiei civile.

D. preşedinte **Caranfil** a arătat necesitatea ca înainte de a se examina cererile formulate de M. A M., consiliul să fixeze cadrul politicei aeriane externe a ţării. Acest cadru cată a fi motivat: pe prestigiu, pe luarea unei poziţii în traficul aerian international pentru asigurarea unor legături de ordin politic şi economic; pe desvoltarea intereselor economice ale ţării în anumite regiuni externe. După fixarea obiectivelor, trebuesc examinate solutiile practice ce trebue să conducă la atingerea lor, atragerea companiilor streine prezentând foarte multe avantagii ţării noastre în actualul stadiu al aviaţiei.

D. prof. **C. D. Buşilă** a remarcat că România e foarte prielnic situată pentru traficul aerian internaţional şi din punct de vedere geografic şi din acela al materiilor de care dispune pentru înlesnirea acestui trafic: benzină, uleiuri. Cât despre stabilirea de legături cu toate unghiurile ţării, — ceeace e de mare importanţă pentru unitatea noastră politică şi culturală. — drumul de fier şi şoselele actuale nefiind suficiente, avionul trebue utilizat în acest scop. Pentru aceasta, factorul beneficiu trebue înlăturat din capul locului din politica noastră aeriană Trebuesc făcute sacrificii, cum fac toate statele. Trebue apoi să dăm mare importanţă altoirei simţului aerului în tineret. Aviaţia fiind mijlocul de transport principal al viitorului, să nu fim prinşi nepregătiţi din acest punct de vedere.

D. vice-preşedinte C. Angelescu a subliniat că toată lumea a ajuns la convingerea că navigaţia aeriană. care azi e accesorie, mâine va putea deveni principală, după cum autobuzul e menit să la locul trenului. Problema cea grea însă e realizarea. Neavând destule mijloace proprii să înfiinţăm linii aeriene, să încurajăm companiile streine să vie la noi: să asociem iniţiativa particulară la aducerea capitalului. Să căutăm, în sfârşit, soluţii pentru efectuări practice. Cât despre legarea diferitelor regiuni ale ţării prin avion, ca trebue examinată de M. A. M. odată cu necesităţile militare.

D. ing. **I. Miclescu** a relevat necesitatea coordonării activităţei căilor ferate, poştei, navigaţiei maritime şi fluviale, cu aviaţia.

D. vice-amiral Gheorghiu şi-a exprimat părerea ca traficul aerian să fie indicat de consiliul superior economic; deasemenea ca toate departamentele să facă observaţii în legătură cu necesităţile lor.

D. preşedinte Caranfil a încheiat discuţiile observând că se va urmări alcătuirea unui program într'un cadru larg, nu spre a fi realizat imediat, — ceeace n'ar fi cu putinţă, — ci pe etape, într'o perioadă de 5—10 ani, după posibilităţile financiare anuale.

D-sa a cerut delegaţilor M. A. N. ca în şedinţa următoare să prezinte programul său de viitor spre a-l fixa în cadrul politicei generale aeriane la care se va opri consiliul.

Şedinţa s'a ridicat la ora 19,45.

—xXo●oXx—

## Pentru un istoric
### al regimentului pionerilor de gardă

Regimentul pionieri de gardă, direct coborâtor al primului „batalion de geniu" din ţara românească, dorind a-şi procura fotografiile foştilor săi comandanţi, roagă stăruitor, rudele şi cunoscuţii cari posedă fotografii ale ofiţerilor mai jos notaţi, să i le pună la dispoziţie spre reproducere

Fotografiile vor fi înapoiate imediat, în perfectă stare.

*Comandanţi ai batal. 1 Geniu:* maior Asache Alexandru, maior Andronescu C., cpt. Peiu Alexandru, maior C. Budişteanu, maior Condeescu Nicolae, maior Candiano C-tin.

*Regimentul 1 geniu:* lt.-colonel Zottu Victor

*Btalionul 2 pionieri:* maior Ştefănescu Dumitru, maior Pau Alexandrescu, maior Ion Macri, locot.-col. Mihai Ştefan, locot.-col. Raşcu Ioan, lt.-col. Rădulescu D., lt.-col Zalomir Gh., lt.-col Duca Gh., maior Popescu Andrei, lt.-col. Vasilescu Ioan, lt.-col. Grigoriu Ioan, lt.-col. Marinescu Ioan, lt.-col. Scurteanu Alex., lt.-col. Zitti Alexandru

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul iar spre a fi prompt serviţi, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

# FATA LUI CODRU IMPĂRAT
## VERSURI DE ANIŞOARA ODEANU

Poezia d-rei Odeanu este o poezie proaspătă. Ca să ne raliem tonul ei, întrebuinţând imagini poetice, am putea să spunem că este ca o pădure înverzind primăvara. Cu multele ei găze şi toată desfăşurarea ei de farmece, ochiului şi auzului.

Autoarea nu ţine seama de rimă, şi poate pentru iubitorii versului muzical, prin formă, aceasta constituie un defect. Dar dacă vrem să pricepem într'adevăr o poezie, nu trebue să pornim la cercetare cu o preconcepere. Mai mult decât în oricare ramură a literaturei, în poezie, cercetarea trebue s'o facem sentimental. Să raliem afectul nostru tonalităţei poeziei şi dacă atunci putem la rândune să reacţionăm, acele versuri au nota utilă spre a le conferi valoare, indiferent de cadrul exprimării,

Bineînţeles că acest gen de cercetare trebuie aplic